

Bandoneón trifft Streichquartett

Konzert mit dem Gürzenich Quartett Köln und Solist Lothar Hensel

Aufbauend auf die ausgezeichnete Resonanz seines Passionskonzerts bietet das Gürzenich Quartett Köln am **Samstag, den 10. Oktober 2026** ein einzigartiges Programm mit dem Bandoneón-Solisten Lothar Hensel in der Kreuzkirche.

Den ersten Teil des Programms bilden die *Bagatellen* von Antonín Dvořák. Ursprünglich ist das Werk für zwei Violinen, Violoncello und Harmonium komponiert. Dieser letzte Part wird im Konzert vom Bandoneón übernommen. So entsteht eine neue, zugleich authentische und überraschende Klangfarbe, die Dvořáks Musik in einem besonderen Licht erscheinen lässt.

Im Wechsel zwischen Dvořáks lyrischer Musiksprache werden Werke von Astor Piazzolla mit großer rhythmischer Ausdruckskraft zu hören sein.

Den Höhepunkt des Konzerts bildet das Quintett für Bandoneón und Streichquartett von Lothar Hensel. In diesem Werk verbindet der Komponist die charakteristischen Elemente des *Tango Nuevo* mit der Klangästhetik der westlichen Kammermusik. Der Komponist ist hier zugleich der Solist und authentische Interpret seines Werkes.

Lothar Hensel stammt vom Niederrhein. Er studierte Bandoneón in Buenos Aires und Paris bei berühmten Tangomusikern und ist heute einer der weltweit gefragtesten und von der Fachwelt wie vom Publikum bejubelten Bandoneón-Solisten.

Das traditionsreiche Gürzenich Quartett Köln ist meisterlich aufeinander eingespielt und für seine hohe Klangkultur bekannt.

Die Konzert-Lesung findet um 18 Uhr in der Kreuzkirche, Jakob-Jung-Straße 29, Darmstadt-Arheilgen statt. Der Eintritt ist frei, Spenden werden erbeten.

Michael Kaufmann & Christine Günther